留青日札

留青日札卷之十三

錢塘田藝蘅子秇撰
倩徐懋升玄皐校

大明大統曆解

正月不曰一月而曰正月者歲之首月取其端正故史記名端月云二世二年正月也正本去聲从一从止當也是也君也小雅正月繁霜我心憂傷注正讀曰政以純陽用事爲正陽之月也秦始皇名政政一作正以正月旦日生故名正時避諱故讀如征然禮記緇衣昔吾有先正其言明且清漢書叙傳奕世宗

正並叶音征今當改正也正必建寅者所謂夏正也
又爲陬月故曰孟陬陬阪隅也孟陬東北陬也孟春
之月日在營室昏參中旦尾中律中太簇律者候氣
之管以銅或竹爲之中猶應也太簇律長八寸陰陽
之氣距地面各有淺深故律之長短如其數也寅髕
也陽氣動去黃泉欲上出陰尚强也象宀不達髕寅
于下也故曰引達于寅太歲在寅曰攝提格格起也
萬物承陽而與起也攝提星名隨斗杓建十二月格
木長貌又正也舉也

立春正月節立建也置也从
大立一之上也春推也陽也从日艸春時生也蠢也

蠢輿也歲之始萬物蠢蠢然出也春爲青陽東方少陽之色也物生乃動運故爲規所謂東方之神太皞乘震執規司春是也立春者春氣始建也如初成立也　初五日曰東風解凍冬則北風結凍春則風自東來木氣通火故温而解凍也爾雅謂之谷風

次五日曰蟄虫始振九月之末蟄虫咸俯則至冬而皆藏矣春至而蘇始振動而將出未出也　又五日曰魚陟負冰魚寒則伏于水底陽動而溍鱗升起上游而背負于冰也故月令作魚上冰　雨水正月中雨去聲水霝雲間自上而下也水象衆水並流中有

微陽之氣而陽氣既動散而為水也天一生水故水自天而雨北風凍之則凝而為雪東風解之乃散而為水　初五日曰獺祭魚獺似狐而小青黑色膚如伏翼从賴或作獱一名水狗水居食魚者取魚祭天乃敢自食報本也其祭也圓鋪水次也熊食鹽而死獺飲酒而斃此類之不推也淮南子曰鵲巢知風之自獺穴知水之高下水之所及則移穴也或曰獺一歲二祭然後漁人入澤梁　次五日曰候鴈北鴈隨陽鳥也知時候以保身有去就之義而不失序一名朱鳥一名陽鳥寒則來于江南熱則歸于塞北故至

此則漸返于北矣世傳衡州有囘鴈峯鴈至此不過遇春而囘故又曰過彭蠡之北也梁州有鴈塞山上有大池水鴈皆棲集故名鴈塞月令作鴻鴈北秋令曰鴻鴈來又曰鴻鴈來賓冬令曰鴈北鄉皆取其知時也熊太古言右開平五月見鷗鷺鴉鶻在彼七月囘大都見其南歸又靈川秋分時衆鳥自湖南又廣西春分時又皆出廣則隨陽之鳥不特鴻鴈也　又五月曰草木萌動即禮之所謂區萌達也屈生曰勾芒直出曰萌萌而曰動尚未至乎甲拆也惟此一句乃月令天地和同草木萌動之文

二月建卯曰仲春日在奎昏弧中旦建星中律中夾鍾夾鍾律長七寸四分三釐七毫三絲一曰如月如從隨也从女从口女子從人之命也言隨正月如相從也卯冒也萬物冒地而出象開門之形故二月爲天門卯茂也謂陽氣生而孳茂也故曰冒茆于卯太歲在卯曰單閼單音然盛也閼塞也陽氣推萬物而起陰氣自塞止遮壅也　驚蟄二月節正月而蟄虫始振者至此而奮然震驚而蟄皆啓發矣　初五日曰桃始華桃者五木之精仙木也故草木萌動之下卯繫之曰桃始華始或曰讀作試華榮也本音華呼

瓜切木謂之華呂氏春秋作桃李華埤雅作小桃花又曰其性早華故先百木　次五日曰倉庚鳴鶬鶊鸝黃也一名商庚一作鶬黃鵹黃黃鸝黃鶯楚雀搏黍或呼黃離留黃栗留黃袍金衣公子其色初黧黑而後純黃亦應節趣時之鳥故出幽谷遷喬木而睍睆好音爾雅黃鳥鳴而蠶生是也但今江南清明後而蠶始生二月或太早又三月盡鶯始出谷而鳴不知月令何早也水中黃刺魚亦名黃牙魚能變黃鶯余親見一箇已變前一半而尾尚未蛻者　又五日曰鷹化爲鳩鷹鷙鳥也一名題肩一名征鳥一歲曰

黃鷹二歲曰鴘鷹次赤也三歲曰鶬鷹今通謂之角鷹頂有毛角也鳩鶻鳩鸇鷂之類也九鳥曰鳩能鳩聚陽氣又鷞鳩曰今之鷹也鷹大而鳩差小鷹鷙而鳩差馴孟春時生育氣盛故鷹感之而化為鳩耳且草木蕃茂翅弱爪柔自不能搏擊如化而善也夏小正曰仲秋鳩化為鷹復變而之不仁故不記也因形移易曰化其非因形移易者直曰為言其與其化又異也古人以鳲鳩為秸鞠為布穀引詩鵲巢鳩居為證則非也居鵲巢乃今之鸜鵒毛色別種與布穀絕不相類且布穀性自能營巢而不巧故名之曰拙鳩俗言

拙布穀者以此又以鳩爲鶻鵃鶻鵃春來冬去似山鵲而小短尾青黑色多聲或曰即鶻鵃似斑鳩小于斑鳩者曰鳴鳩即鶉鴿鳩即布穀之音轉也又以鳴鳩即鶻鵃誤矣或亦方言之不同也但後穀雨中曰鳴鳩者是可知其爲名非上鳴字是虛字也　春分二月中分判也梁也半也春九十日至此而前後判裂各半而適中也陽生于子而終于午至卯而中分陰陽相停故晝夜相停各五十刻無長短之差月令所謂日夜分是也　初五日曰玄鳥至玄鳥燕也其色玄也其名自呼曰鳦亦作乙聲多稍小者漢燕

紫胸輕小者越燕胸斑黑聲大者胡燕又曰汝燕白者名天女一名鷙鳥一名鶠鳾或作意怠夏小正曰至者入入室屋也春分至秋分去亦知時鳥也　次五日曰雷乃發聲雷陰陽薄動生物者也古作靁从四田二回自子至卯積四陽而後雷乃發聲所以四田也陰陽回薄所以二回也乃象氣出之難亦継事之辭也發起也舒也揚也興也故曆法春夏曰發秋冬曰斂是也單出曰聲聲震激而猛疾則爲霆故霹靂者天之怒氣也　又五日曰始電電陰陽之激曜也與雷同氣發而爲光故淮南子曰雷以電爲鞭或

曰雷出天氣電出地氣故電从坤省㐱也乍見則㐱
滅也夫陽微則光不見二月陽氣漸盛以擊于陰其
光乃見易大壯二月之卦以雷在天上得名又曰雷
電合而章故曰雷光也月令始電之下曰蟄虫咸動
啓戸始出是立春之始振月令之驚蟄者至此而畢
發無遺矣又隶問王冰注雷乃發聲之下有芍藥榮
芍藥者草制食之毒者莫良于芍藥故獨得藥之名
所謂勺藥之和具而後御之草謂之榮與此不同况
今芍藥四月始榮故知其僞也
三月建辰日季春日在胃昏七星中旦牽牛中律中

姑洗一日竊月竊本作窉从穴从丙丙位南方萬物炳然天地陰陽之門戶陽功將成陰光以起也辰震也陽氣動雷電振民農時也故曰振美于辰太歲在辰曰執徐執持守也循因也留也徐緩也即月令所謂生氣方盛陽氣發泄句者畢出萌者盡達如向之執持之物至此而舒散也　清明三月節東南之風曰清明風季春之時適當方位萬物皆齊乎巽矣何潔靜而顯著乎故曰清明也在地者莫清于青水在天者莫明于日月也　初五日曰桐始華桐桑桐木也華而不實今名白桐最大可為棺槨櫬子桐棺三

寸是也故又曰櫬桐此外木之以桐名者甚多其類者三種似梧而無子者曰青桐一名櫬色白葉似青桐有子肥美可食者曰梧桐一名梓桐生山岡花黃紫色子可壓油者曰岡梧俗名油桐油讀作去聲惟此種稍白桐耳白桐知歲氣每年一枝生十二葉閏則十三葉故可作琴瑟也非其類者四種曰賴桐夏花紅如火曰紫桐花如百合曰刺桐出泉州曰胡桐出鄯善淚可以汗金銀後漢書哀牢夷有梧桐木華績以為布幅廣五尺潔白不受垢汙廣志曰梧桐有白者剽國有桐木華白毦取毦淹績織以為布　次

五日田鼠化爲鴽鼠穴蟲名善盜晝伏夜動也鴽鵪
牟毋也田鼠形大頭似兎尾毛青黃色好在田中食
粟豆一名鼢鼠鴽即今鷂鶉一作鵪鶉乃似鴿而小
者爾雅直以爲鴿誤矣故蔡邕曰鶉鴿是也鼠陰而
鴽陽陽氣盛故陰化爲陽也淮南子曰蝦蟆化鶉性
淳不越橫草無常居而有常匹態太古言在廣東八
月見魚化爲鶉南北各不知也　又五日曰虹始見
虹蝃蝀也狀如蟲故从虫虹攻也純陽攻陰之氣又
曰陰氣就交于陽映日而光莊子曰陽炙陰成虹禮
疏云日照雨滴則生雙出鮮盛者雄闇者雌一名美

人蜺又名挈貳蜺說文于霓下注曰屈虹陰氣也斗精失度則霓見態主惑于嬖皆霓不當交而交天地之淫氣也蓋陽氣下而陰應則為雲而雨陰氣起而陽氣不應則為虹也一名天弓又曰帝弓或曰有質其首如驢故能入溪飲水吐釜成金又似妖物也王冰注田鼠化為鴽下有牡丹華牡丹花也一名百兩金一名鼠姑廣雅謂之木牡丹唐人謂之木芍藥此時雖當華古人不重始紀于晋而盛稱于唐亦偽也

穀雨三月中穀續也百穀之總名也雨亦去聲時可播種雨其穀于水亦自上而下也吳鄉風俗每

于清明後浸種穀是也　初五日曰萍始生萍水草也䔉滋生一夜七子無根而浮常與水平故曰萍又無定性隨風漂流故曰藻萍青蘋紫楊花入水化爲浮萍一名水花一名水白今廩有麻廩異種長可指許葉相對聯綴不似萍之點點清輕也萍乃陰物靜以承陽故曝之不死惟以盆水在下承之而虛閣萍于上以曬之即枯死矣　次五日曰鳴鳩拂其羽鳴鳩鶻鵃也此𠕇穀雨之後故曰布穀一名撥穀雌雄追逐鳴而過擊其翅若鼓翼拍其身而直剌向上亦陽氣使之也天晴則呼其牝雨則逐之俗言喚婦逐

婦常聞其聲故曰鳴鳩其形小如斑鳩說者不解鳴字是名故以為即鷹所化者直誤矣　又五月曰戴勝降于桑戴勝織紝之鳥頭上花毛成勝時蠶生之候君自天而降下于桑亦氣使之也一名戴鵀按相如傳西王母皜然白首戴勝而穴處蓋勝者婦人首飾即漢所謂華勝也今江南桑時之鳥白頭黑衣而未嘗見其勝乃專集于桑以食葚子者其有勝者則綠衣黃襟而不降于桑且非其時所必有也

四月建巳曰孟夏日在畢昏翼中旦婺女中律中中呂一曰余月余舒也故語之舒曰余言萬物至此而

舒散暢茂也巳巳也陽氣巳出陰氣巳藏萬物見成文章故巳爲蛇象形象蛇之變化有文章也故曰巳藏于巳太歲在巳曰大荒落荒遠也大也有也亦寬廣之義落非凋零之謂乃居也始也萬物大盛磊落布濩也一作芒落或曰四月正陽亦名正月皆去聲此又人所罕知者　立夏四月節夏假也物假大乃宣平故曰大夏楚詞收恢台之孟夏恢大也台胎也氣大而育物也夏曰朱明一曰長嬴即恢台也至此而夏氣始建立也　初五日曰螻蝈鳴一名螻蛄一名螜夏小正曰螜則鳴一名天螻一名仙姑一名碩

鼠又曰螇螻蛄俗曰土狗臭蟲也或曰螻蟈蛙也非是穴土中好夜出又好入室偷燈火以返穴俗謂之替鬼役也雄者喜鳴善飛雌者腹大羽小不能飛食風與土廣志曰會稽謂之蟠蛄　次五日曰蚯蚓出蚓本作螾其爲物不息引而後申故曰却行一名蜿蟺一名曲蟺一名螼蚓一名土龍善鳴于土中故又曰歌女老者白頸俗名陽顯即古稱蚓廣東名朐䏰陰而屈者乗陽而申見也皆陰氣始而螻蛄蚯蚓應之也蟲自有一種名臭蟲者人遂以蚓非臭蟲殊不知此物亦臭故說文本草皆以爲臭蟲也但陸德明

鄭康成皆以爲蛙非矣　又五日曰王瓜生通志曰王瓜曰土瓜曰瓝姑曰鉤𤬏曰菲芴均房間曰老鴉瓜又曰莵瓜其根可生食類瓜故得瓜名而鄭玄以爲菝葜誤矣圖經以爲生平野田宅及墻垣葉似栝樓烏藥圓無丫缺有毛如刺蔓生五月開黃花花下結子如彈丸生青熟赤根似葛細而多糝又名土瓜一名落鵶瓜今藥中所用也鄭玄以爲即萆挈本草作菝葜王冰王瓜生作赤箭生即此也蓋以其色赤故耳所謂赤箭藥名况月令是月聚畜百藥是也俗名瓜蔞一種小而微尖色紅但圖經以爲又名土瓜

非也土瓜自是一種如山藥土藷可生食今又一種形微長而圓有肉如刺色白熟則漸黃亦有黃白二種可生食自名黃瓜今俗人誤此以爲王瓜因其音之近也又通志赤箭曰離母曰鬼督郵曰合離曰獨搖曰定風有風不動無風自搖又獨活亦曰獨搖草得風不搖無風自動又鬼督郵亦曰獨搖草而徐長卿赤箭俱有鬼督郵之名而實異若以王瓜根爲可生食即今名靑木香也

小滿四月中小滿者萬物至此而小得盈滿也有小滿而無大滿者何也蓋節氣因時物兼人事而人事不可以大滿也非若寒暑

與雪可以蕪小大也　初五日曰苦菜秀苦菜今野苦苣菜生山田及澤中得霜脆美可茹爲菜而味苦故名蔡邕以爲苦蕒菜俗呼苦馬菜鵞兒菜通志曰荼曰選又野生褊苣人家常食曰白苣即萵苣與苦蕒皆八月撒子漫種見老圃書故埤雅亦曰生于寒秋經冬歷春至夏而秀也一名游冬則是褊苣不可食即別一種說文之所謂草名也詩采苦采苦誰爲荼苦其甘如薺故可食內則濡豚包苦是名萵苣者也但注以爲荼即茶則誤之甚矣今韻荼云本作荼而荼字說文亦以爲苦荼即今茶茗也鮑氏遂以爲

感火氣而苦味成味不知荼有三四種而荼字下又
曰菜名可知矣又有一種葉似苦苣而汁白花黃似
菊者一曰茅秀一名英荼詩有女如荼是也況荼茗
檟蔎荈皆木一種五名安得謂之菜也秀出也榮也
茂也美也草木之華曰秀故曰吐華曰秀若以不榮
而實謂之秀而乃病之曰苦菜不實則不知秀有兩
義矣王冰注作吳葵華說文葵葵菜也夫葵爲百菜之
王唐本草注吳葵云即關河間謂之苦菜夏小正作
王萯秀也　次五日曰靡草死靡草名感陰氣而死
柔而委靡不勝至陽而死也呂氏春秋任地篇孟夏

之昔殺三葉而穫大麥注昔終也三葉謂薺葶藶菥蓂也董仲舒曰葶藶枯于仲夏是也　又五日曰麥秋至麥繼絶續乏之穀秋種厚薶謂之麥麥金也金旺而生火旺而死說文曰芒穀今大麥有芒小麥無芒又有麳麥一曰麰麥即來麥或曰大麥又曰短粒麥夫百穀以秋爲成熟之期惟麥夏熟故以夏爲秋而曰麥秋至月令曰農乃登麥天子乃以彘嘗麥先薦寢廟是也王冰作小暑至夫小暑乃六月一節安得又入候中或即白露降木一候也復爲白露八月節之謂與

五月建午曰仲夏日在東井昏亢中旦危中律中蕤賓一日皐月說文臯白之進也从白从夲意者白爲秋氣之色至此而陽已極陰逆生故秋欲來也或曰皐局也萬物至此而各有局限部分也午梧也五月陰氣午逆陽冒地而出也蓋陽極陰生午者正衡之地午象逆衡也故曰咢布于午太歲在午曰敦牂敦大也牂盛也萬物大盛也　芒種五月節麥穀皆爲芒種種上聲說文類也又種去聲埶也布之也此時有芒之種可以布種故今人作芒種作去聲當也

初五日曰螳螂生堂螂有斧蟲故曰拒斧說曰圻父

一名螳蜋一名不過以其能捷飛故名天馬其子曰螵蛸又曰莫貈陰氣始起殺蟲應之而生故能捕蟬而食深秋生子木間一殼百子至此時則破殼而出可以入藥一名桑螵蛸類從曰螳蜋之氣含之生火蚯蚓之塵背洒起霧　次五日曰鵙始鳴鵙一作博勞百勞伯勞左傳名伯趙喙黒似鸜鵒而大賊害之鳥故俗名鳳凰皂隷夏至來冬至去應陰氣之動不能翺翔直飛而巳一名鶗鴂離騷恐鶗鴂之先鳴也百草爲之不芳盖春分鳴則衆芳生秋分鳴則衆芳歇也一作鶪鴂南蠻之聲似之故曰鴂舌之人又名

巧婦易林曰鵙必單棲鶩必匹飛蓋惡鳥故單棲也俗曰逐瘟因其聲惡言能逐瘟氣追人魂也亦作逐瘟則感陰而鳴是蓋起于曹植惡鳥論以伯勞爲尹伯奇所化故俗惡伯勞言所鳴之家必有凶是也鵙善制蛇故曰鵙鳴在上蛇蟠不動鶡鳴在上蜩及不行夫陽氣分而鶬庚鳴可蠶之候陰氣至而鵙鳴可績之候　又五日曰反舌無聲反舌鳥名禮記疏百舌鳥也以其能反復其舌隨百鳥之音故名至此感陰氣而無聲俗名泥百舌歐陽永叔詩百舌子莫道泥滑滑宮花正好愁雨來　駭日方催花正發是以互

舌即泥滑滑之故今亦名之曰泥百舌也飲春水而開口飲秋水而閉口故梅堯臣百舌詩一冬常噤默乘春何多舌周書反舌有聲讒人在側故杜甫云過時如發口君側有讒人蓋陰氣之應巧言之象也又易通卦驗冊鉛餘論作蝦蟆無聲而人皆信之蓋注疏以反舌為蝦蟆惑之也殊不知蝦蟆蛙屬此時正鳴而劉禹錫百舌吟云數聲不盡又飛去又云天生羽族爾何微則蝦蟆豈有羽而能飛者況結之曰南方朱鳥一相見索寞無言蒿下飛即所謂無聲也

夏至五月中至到也極也陽氣假大夏到此而至極

也故曰日長至陰陽爭死生分　初五日曰鹿角解山獸屬陽角支向前一陰始生感之而角自退落余家所畜馴鹿每歲驗之時日不爽及出時數夜即長以盆水照之新出角少不端正則又能觸落而復換是尤異也　次五日曰蜩始鳴蜩大蟬也或作蟺楚曰蜩宋衛曰螗鄭曰蜋秦晉曰蟬形聲大而黑紫色曰馬蜩俗名老全全則越人蟬音也無口而旁鳴飲而不食三十日而蛻曰蟬脫藥名也一名枯蟬曰伏蜻雄者能鳴雌者瘂而無聲亦名蟪蛄夏生者夏死夏生者秋死故莊子曰蟪蛄不知春秋惟本草以爲

蚱蜢誤矣蓋蚱蜢尖頭尾蟲也生于草中非生于楊柳上今小艇之形似之故曰蚱蜢也蜩乃蜣蜋脫殼而成蜣蜋即蛣蜣黑甲蟲能轉糞土爲團故又名弄丸久之羽化如尸解而去其鼻高目深者名胡蜣蜋亦屬陽故夏至而鳴也　又五日曰半夏生半夏藥名白而細圓夏之半而生感乎陰也月令半夏生之下有曰木堇榮故王冰從之木堇槿也櫬也花朝生暮落故名舜一名日及一名蕣華

六月建未曰季夏日在柳昏火中旦奎中律中林鍾一曰且月且薦也陽氣薦進之極也又多貌詩籩豆

有且是也亦謂陽衆多也未味也五行木老于未象
水重枝葉也故曰昧薆于未太歲在未曰協洽言陰
欲化物而陽氣漸和合也　小暑六月節暑熱也月
初暑氣猶小也　初五日温風至温燠也暖也南
方火温熱之風至也　次五日蟋蟀居壁蟋蟀
也一曰𧎿蛩又名蜻蛚似蝗而小正黑有光澤如漆
有角翅即今趣織俗作促織生野中羽翼漸成而居
穴之壁壁垣也漸寒則自宇而漸入于牀下矣一種
二尾能鬭一種三尾不能鬭俗名油葫蘆乃如蟋蟀
者詩義問曰蟋蟀食蠅而化語曰趣織鳴嬾婦驚盖

催寒之蛩也　又五日曰鷹始摯摯本作鷙或作鷙
搏擊也禮注疏獸摯从執从手鳥鷙从執从鳥是也
氣未肅殺故鷹始搏擊以迎金氣故月令作鷹隼蚤
鷙記又作鷹乃學習蓋可見矣　大暑六月中熱至
此而大也　初五日曰腐草爲螢即螢火蟲夜飛腹
下如火故曰即照又名熠燿一名挾火一名據火一
名夜光宵燭一名丹良丹鳥朽爛之草所化陽明之
極則幽陰之物亦感之而化無情而生有情也明堂
月令作腐草爲蠲爾雅曰熒火即照是熒即螢也說
文蠲明也是矣又曰蠲馬蠲从虫益聲　象形則又

似詩所謂熠燿宵行者是名宵行虫形如蠶夜行地上腰下有光古今注辨之曰熠燿非螢生卑濕處尾後帶火古人因其有光或亦卑濕腐草所化故誤以螢爲燐耳愚謂螢草螢也蓋有二種淮南子作蚈者水螢也唐子卿有賦曰水螢有虫惟虫能天彼何爲而化草此何事而居泉腹可自持故無耿于蟹足能自運亦何憐于眩色動波滿狀珠還于合浦影懸潭下若星聚于潁川故知此爲水螢也　次五日曰土潤溽暑溽熱也土氣濕潤而暑氣鬱蒸也　又五日曰大雨時行土氣成暑暑極成雨大雨及時而行所

以退暑而迎秋也或曰皆京井之所主也

留青日札十三卷終

留青日札卷之十四

錢塘田藝蘅子埶撰
倩徐懋升玄舉校

大明大統曆解

七月建申日孟秋日在翼昏建星中旦畢中律中夷則一日相月相助也導也儐也周禮出接賓曰儐人詔禮曰相言秋之迎夏相扶助導引而成物也申神也陰氣成自申束从臼自持也又曰身也萬物身體皆成就也故曰申堅于申太歲在申曰涒灘涒大也灘水濡而乾也言萬物收斂而乾實也或以灘爲修

也而云修長　立秋七月節秋揫也物揫斂乃成熟故禾熟曰秋一曰白藏一曰素商秋爲矩少昊乘兊執矩司秋是也秋至此而建立也　初五日曰涼風至涼薄寒也西南方風曰涼風至此而凄清之氣至焉故六月之風曰温而七月之風曰涼陰之代陽也周禮所謂火見而淸風戒寒也禮記作盲風至目無眸子曰盲亦揫斂之意也　次五日曰白露降露陰之液和氣潤澤津凝爲露也白西方秋金之色天之陰氣成液下降爲白露而潤物也　又五日曰寒蟬鳴蟬小如蜩今名枝蟟言在樹枝上鳴其音嘹繞可

聽也即啞蟬初瘖及得寒露冷風乃鳴故劉萇論云秋風至而寒蟬吟俗作蜘蟟非也形小而青綠色聲接續而急疾所謂寒螿鳴夕者此也多爲水中黑殼蟲所化俗名蝦鼈蟲乃蜻蜓以尾點水生子水草上而青鮹魚食之腹脹孕蟲噬破母腹而出身似蟬而小及蛻乃爲蟬也亦屬陰感秋而鳴者有蜩先鳴故此不復言始也寒蟬爾雅曰寒螿是名即鳴鴂之謂也

處暑七月中處止也息也暑熱至此而止息

初五日曰鷹乃祭鳥二月而化爲鳩者至六月而始摯今則感金氣之肅殺而乃搏擊飛鳥矣然必先祭

而後食者亦猶獺之報本也或以為有胎之禽則不擊故曰義鳥今則不然雖當春亦殺雛而食之未見其義也月令天子法此故于其下文曰戮有罪征不義一作始行戮亦論其常耳　次五日曰天地始肅秋氣清而陰陽始振肅也故其下文曰不可以贏　又五日曰禾乃登禾嘉穀之總名登升成也禾至此而乃熟也故曰農乃登穀

八月建酉曰仲秋日在角昏牽牛中旦觜觿中律中南呂一曰壯月壯大也健也故易二月之卦曰大壯注威盛強猛之名是也今八月亦為壯月者豈二月

爲春之盛八月爲秋之盛故與或曰壯傷也故郭璞以淮呼壯爲傷今此名出自淮南鴻烈篇而又皆無所解故余釋之如此酉就也季秋可爲酎酒成熟也故曰留熟于酉亦曰飽也老也古文作丣丣爲春門萬物已出酉爲秋門萬物已入故一丣閉門象也太歲在酉曰作噩作起也爲也生也噩嚴肅貌言萬物皆作起而嚴肅也天文志作詻亦作豁咢鄂音義同或即以噩爲初零落則非也　白露八月節前七月次五日既曰白露降矣而此復以爲節者秋金色白陰氣漸重露茫茫而白也其下文又曰盲風至盲風疾

風也盲者閉暗之稱當建酉闔戶之月故其風謂之
盲風又謂之閶闔風　初五日日鴻鴈來大曰鴻小
曰鴈正月之候鴈北歸沙漠者至此而復自北而來
南矣言北而不言南者自中國言故曰來也淮南子
作候鴈來說文以鴻爲鴻鵠則誤矣鵠黃鵠大水鳥
也又曰白鵠詩疏羽毛純白似鶴而大肉美如鴈是
也又小鳥曰鵂鵠射取其難中皆非鴈類又鴈有鴚
鵝倉鴚之名　次五日日玄鳥歸春分而燕至者今
則自南而北矣說者皆以燕爲北方之鳥也殊不知
其來也言至而未嘗言南其去也言歸而未嘗言北

非若鴈之明言北者故今江南山谷中土人掘石穴往往見蟄燕成窠蓋畏寒而服藏土窟耳或曰燕蟄于水底非皆歸北也豈所謂胡燕歸北越燕歸南而漢燕留漢也與　又五日曰羣鳥養羞養供也羞食也衆鳥藏食以自育將以備冬也所謂命有司趣民收斂務畜菜者以此可以人而不如鳥乎　秋分八月中秋至此而平半故亦曰日夜分也　初五日曰雷始收聲春分而雷乃發聲者至此而收聲君斂聚其聲于地中陰收積陽而萬物隨氣以入故易地中有雷曰復雷藏澤中曰隨也　次五日曰蟄蟲坏戸

器未燒者坏鎔物之始也居內半門曰戶　立春而蟄蟲始振者至此而入土復培益其戶使之漸小可以通明出入尚未至于寒而塗墐也故下文曰殺氣浸盛陽氣日衰蓋蟲畏寒而自避也　又五日曰水始涸立春東風解凍之水正月中之雨水大暑大雨時行之水至此而乾渴非真乾渴也水固曰涸若消歛而不復滿盈故曰始涸蓋春夏氣至而水生秋冬氣返而水降也今或連年入九十月之後大雨橫行洪水汎濫可謂不時而不涸矣調燮何居

九月建戌日季秋日在房昏虛中旦柳中律中無射

一曰玄月玄黑赤色微也幽遠也象幽而入覆之也九月之天色似之且陽微而幽溪萬物入覆也一曰暮商戌滅也陽氣微萬物畢成陽下入地戌合一也五行土生于戊盛于戌故曰畢入于戌太歲在戌曰閹茂閹閉也茂草木盛也言閉藏萬物之盛也故一作掩茂或以茂爲冒是冒即閹也非是　寒露九月節露在七八月而白者至此則寒冷而將凝矣　初五日曰鴻鴈來賓白露節鴈先來者爲主此時來者皆後至矣故爲賓通書作來濱以爲水際蓋賓濱之誤也先至者豈獨不來水際乎　次五日曰雀入大

水爲蛤雀係人小鳥也故名家賓今曰麻雀通作爵故月令作爵入大水蛤蚌屬曰蜃非也秦人謂之牡厲說文曰燕所化又魁蛤一名復累曰老服翼所化即用此理也惟此雀乃黃雀也蛤乃白蛤也大水乃海也國語云雀入大海爲蛤舊云風寒氣肅入海而變蓋黃雀自海外而來初時輕細後食中國稻粱肥重飛不能越海故多沈溺而變蛤也其油一點成一蛤大小因之廣東惠州志海中黃雀魚八月化爲黃雀十月後入海復化爲魚古今注雀入水不則多淫泆蓋雀交不一鳥之最淫泆者也　又五日曰菊有

黃花菊治蘠也一名日精本草菊華一名節華注有兩種一莖紫氣香味甘可羹一莖青作蒿艾氣味苦名苦薏本作蘜通作鞠月令从鞠黃中央土色土盛于戌故菊之黃華應其時也故桃桐之花不言色而菊獨言黃又菊有紅白紫黑數十種而獨重其黃貴中色也故易之坤土旺之極亦取象曰黃裳蓋可知矣　霜降九月中露早霜也露者霜之始白者寒寒者結而爲霜矣霜喪也成物者其氣慘毒物皆喪也霜露皆陰陽之氣陰氣勝則露凝而爲霜易之坤曰履霜堅冰至所以爲陰凝也周語曰駟見而隕霜隕

降也　初五日曰豺乃祭獸月令作豺乃祭獸戮禽豺狼屬狗聲長尾白頰色黃體細瘦故謂之犲棘以獸祭天亦如鷹之報本也其祭方鋪金象也必祭而後食是春夏之時豺當餓死矣蓋食獸者其常而至此乃一祭以更始也獺鷹皆然此亦古人所未道者也　次五日曰草木黃落霜後枝葉皆黃而凋落也故下文曰乃伐薪為炭　又五日曰蟄蟲咸俯秋分之蟄蟲坏戶者至此寒凜皆垂其首而不食故下文曰咸俯在內皆墐其戶也淮南子曰太陰所建蟄蟲首穴而處鵲巢向而為戶王氷此下有曰景天華

十月建亥曰孟冬日在尾昏危中旦七星中律中應鍾〻一曰陽月老陰之極將復為陽喜之也太初又曰畢月畢畢終也陰盡而陽復來也左傳曰良月良善也重盈數也亦曰暢月暢充也言萬物充實也一曰上冬言為冬之始也一曰小春言日暖如春也亥荄也有微陽起接盛陰萬物之荄皆動也盛陰感陽物皆含育于內〻人之懷妊也故曰該閡于亥太歲在亥曰大淵獻淵深也獻進也萬物大小深藏以迎陽也或以大淵獻為困敦夫歲在子曰困敦此誤易之

立冬十月節冬終也藏也物終藏乃可稱冬曰元英

陰極而冬始建立也　初五日曰水始冰冰仌凍也本作仌象水凝之形而冬亦作𠔽从古仌字也結陰成冰積冰曰凌冰壯曰凍冰流曰澌冰解曰泮冰始凝而至乎壯也　次五日曰地始凍寒而土氣凝結冰漸壯故地凍而未至于坼也　又五日曰雉入大水爲蜃雉鳥名即山雞有十四種盧諸喬一作鷮鳴鷩秩海翟山鷮卓翬搖一作鷂鸓鵗鷷爾雅曰鷂雉鷮雉鳪雉鷩雉秩雉海雉鸐雉山雉翰雉鵫雉漢曰野雞禮曰疏趾五采成章故曰華蟲也蜃蛟屬也言雉與蛇交而禮記注謂雉由于蛇化故以雉子爲

蜃埤雅亦曰似蛇而大腰下盡逆鱗即螭類也而淮南子玉篇諸家皆以蜃為大蛤亦曰蚌屬本草大蛤曰車螯一名蜃又曰車輸海島吐氣成樓臺與蛟龍同是又為蛤類矣當從禮注為是或曰大水淮也晉語曰雉入于淮為蜃冊鳥鷲雉也以立秋來立冬去澈司闕或即雉入大水為蜃也蛇求于龜則為龜求于雉則為蜃一曰蜃狀似螭有耳有角背鬣紅色獨鷹田鼠曰化為鳩鴽為而腐草雀雉止言為而不言化者何也蓋改其舊質謂之變馴致于善謂之化因形而易謂之變離形而易謂之化書大宗伯合天地之

化法能生非類曰化鷹化為鳩身在而心化也鼠化為鴽雀雉化為蛤蜃皆據身亦化故能生非類按此則鷹不離形雀雉亦當為化矣豈月令之省文邪余意鷹鼠皆有害于物故曰化所謂馴致于善也若夫因形離形之說則前論備之矣變化序曰鵲之為猿蛇之為鼈孔雀雖有雌雄將乳之時登木哀鳴蛇即與交而雉亦與蛇交晉武庫中蛇化雉　小雪十月中雪凝雨說物者也綏也水下遇寒而凝綏綏然下也天地積陰温則為雨寒則為雪五穀之精也寒未盛故雪猶小也　初五日曰虹藏不見三月虹始見

者至此則隱伏而不見陰陽不交故似藏之也又子曰至治之世虹霓不見夫婦過禮則虹氣盛　次五日日天氣上升地氣下降　又五日日閉塞而成冬天地交則通而爲泰不交則閉塞而爲否故月令曰天地不通此四時之所以終而成冬也

十一月建子日仲冬日在斗昏東壁中旦軫中律中黃鍾一日辜月辜皋也有自新之義十一月一陽復生故萬物將自新也月令亦作暢月子幷足爲併者在襁褓也孳也孳孳無已也夜半陽氣起人承陽萬物滋因以名辰故曰孳萌于子太歲在子日困敦困

故廬也从木在口中舊所居廬木久而困弊也故又
曰窮也極也敦去聲堅也大也丘一成爲敦丘言陽
氣困弊之極而漸高大或誤以此爲大淵獻是月也
日短至陰陽爭諸生蕩蕩動也　大雪十一月節寒
盛故雪大也　初五日日鶡鴠不鳴鶡似雉青黑色
故名曰褐性勇猛善鬭終無負期于必死一死乃止
漢書作鶡雞一作鴇漢書鶡雀注孟芬或曰本作鴇
假借作鶡又云大而色青則鴇自是一種鳥非鶡也
此皆鶡字之義並不言鶡鴠至于鴠則曰渴鴠一作
鳱鴠曷旦渴旦詩作盍旦鳱曷皆音渴鴠旦同似雞

晝夜常鳴求旦之鳥故詩曰相彼鶡鴠尚或惡之鳴急旦也十月之時夜甚短鳴鳴求旦故人惡之今冬至將來一陽復生故不鳴蓋鶡鴠本陽鳥感陽而聲默又名倒挂則其好陽可知矣恐即今嶺南之倒挂鳥遇寒極而鳴郭璞亦云似雞冬無毛晝夜鳴即寒號蟲淮南子陳皓方氏亦然信無疑矣不然則鶡本勇雉漢書魏賦並不言其鳴否唐詩暗蟲啼渴旦涼葉墜相思即此相思子乃今之紅豆也　次五日日虎始交虎山獸之君感微陽之氣故雌雄始交合也諺云虎交一世　又五日日荔梃出荔草名似蒲而

小根可為帚本草馬藺江東呼旱蒲多植于階庭梃一枝也獨也梃然勁直之貌故荔梃可以為帚傅亮冬至詩晏荔迎時蓍是也一名蠡實或曰即馬薤也陳皓不識以為香草蓋香草乃薜荔或又以薜荔為狀如烏韭韭也薜荔自是昔邪垣衣之類俗名鬼饅頭舊名木饅頭如果之名荔支非荔之本名也月令鶡鴠不鳴之上有曰冰益壯地始坼于十一月水始冰地始凍之文尤相發明此上有芸始生芸香草可以辟蠹　冬至十一月中孝經說曰至有三義一陰極之至二陽氣始至三日行南至故曰冬至至日夜半

子時之半而一陽生葭灰起日景極長陰陽日月萬物之始也周正建子為正月人統也　初五日曰蚯蚓結立夏而出者至此寒極而交結如繩矣蚯蚓亦曰鳴砌結者穴居首陽下向陽動則穴而上首故其身結而屈也　次五日曰麋鹿解麋形大如鹿羣獸也屬陰角支向後一陽始生感之而角自退落如夏至之鹿角解也麋四目其二夜目目下有竅夜即能視故淮南子曰孕婦見麋而子四目也角重者二十餘斤自生至堅無兩月之久頓長也陸佃曰麋陽獸角始生而後護耳陽獸何以遇陽而解非也　又五

日曰水泉動天一生水水原曰泉秋分而水涸立冬而冰至此一陽動于九地之下而水泉亦動于九淵之下矣但萌動而未流也

十二月建丑曰季冬日在婺女昏婁中旦氐中律中大呂一曰涂月涂路也旅塗也九軌曰涂通達之道二陽漸長萬物亨通也古無塗字俗作途丑紐也萬物動用事象手舉有所執也故曰紐牙于丑又昧爽爲丑人皆起有爲也太歲在丑曰赤奮若赤陽色易乾爲大赤是也奮揚也隺在田上鼓翅輕疾也若順也亦豫及之辭言陽氣奮發而萬物無不順其性也

小寒十二月節寒尚小也　初五日曰鴈北鄉鄉去聲面也禮依南鄉書所有鄉易嚮明通作向白露而鴻鴈來寒露而鴻鴈來賓者至此將避熱而歸漸向北而飛及立春之後則盡北矣　次五日曰鵲始巢鵲本作舄又作䧿在木上曰巢鵲知太歲所在作巢背太歲向太乙巢取木杪枝不取墮地故一名乾鵲古云乾鵲知風是也又冬至架巢至春乃成吳人占巢卜水旱高則水低則旱也生子後則鸜鵒奪而居之所謂維鵲有巢惟鳩居之諺云喜鵲銜得生血出八哥得箇見成窠是也鸜鵒俗名八哥鵲鳴則有吉

慶來故名喜鵲諺云喜鵲叫好事到是也又曰見鵲上梁者必貴出埤雅　又五日曰雉雊說文雊雄鳴也文明之禽感陽氣而有聲故又曰雷始動雉鳴而雊其頸雷在地中雉性精剛獨知之應而鳴也埤雅作雉始雊師曠曰雉交不再故紀之　大寒十二月中寒威至此而極大矣　初五日曰雞乳雞知時畜稽也能考時也生于日乳感陽氣而生育也今四時皆生此其正候耳埤雅作雞始乳此下有款冬華款冬花生于氷底董仲舒曰款冬華于嚴霜是也　次五日曰征鴈厲疾鷹曰征鳥凡雕隼鸇鷂能征伐禽

獸者通名之也埤雅作鷙鳥殺戮不辜白厲病惡炎急曰疾至此而剛猛迅速陽漸長至于四則將化而馴也　又五日曰水澤腹堅下有水鍾曰澤腹厚也身中也堅固也剛也立冬而水始氷大雪而氷益壯至此則自薄而厚自厚而固水澤之腹皆結實所謂連底凍也故月令又曰氷方盛水澤腹堅命取氷以入凌人之職也

按秦相呂不韋集儒士使著所聞爲十二月紀名曰呂氏春秋每篇首皆有月令今禮記所載卽其文也宋黃東發論之詳矣蓋月令固非盡述二代

之制亦非立爲秦人一代之制呂不韋姑集衆聞而天時行事君可垂訓記禮者又從而取之頗多呂氏本文爲是而禮記傳寫差訛爲非如候鴈北誤作鴻鴈來溽暑誤作辱暑蟄虫咸俯在穴皆墐其戶誤以穴爲內諸家曲爲之說而不敢以呂氏證之若夫王瓜生作王善生温風至作涼風至雊雉雞乳分二候而作乳雉雊則又呂氏之誤而當從月令者也學禮者正之可也

留青日札十四卷終

留青日札卷之十五

錢塘田藝蘅子藝撰

倩徐懋升玄舉校

丁

丁當也值也萬物盛于丙成于丁其形中正象心也令人年二十爲成丁古者四十歲曰丁蓋大壽以百歲爲期一千十年故丁在四十彊仕之時蘇武丁年奉使是也漢景天下男子年二十而始傅晉武令男子年十六以上至六十爲正丁十五以下至十三六十以上至六十五爲次丁十二以下六十六以上爲

老小不事宋孝武以十五至十六爲半丁十七爲全丁隋二十一成丁煬帝二十二成丁唐男女始生爲黃四歲爲小十六爲中二十一爲丁六十爲老我朝法人年四歲即附籍十五以下曰不成丁無差役十六以上曰成丁始有差役七十以上及廢疾得免差役

六尺之孤

六尺之孤周禮國中七尺野外六尺皆不從征六尺年十五七尺年三十夫自十五至三十方作七尺又韓詩外傳國中二十行役則七尺者二十也其升降

皆五年則六尺者十五也孟子五尺之童乃十歲也

漢老弱未傳者悉請軍

孟康曰古者二十而傅三年耕有一年之儲故二十三而後役之如淳曰律年二十三傅之疇官各從其父疇學之高不滿六尺二寸以下爲罷癃蓋漢儀注民年二十三爲正年五十六衰老乃得免爲庶民就田里今未二十三爲弱過五十六爲老皆發之著名籍給公家徭役也景帝二年令天下男子年二十始傅

豚犬

人呼巳子曰犬子又曰豚兒謂賤之也漢司馬相如少時好讀書學擊劍名犬子師古曰父母愛之不欲稱斥故爲此名也王脩名狗子顔之推曰北土名兒爲駒爲豚然古者名子不以畜牲以其廢祀也而周公名子曰禽孔子以鯉魏公子楚太子皆名蟣虱至於展禽解狐司馬牛之類比比皆然則又烏在其爲不以畜牲而重名也又呼兄弟之子爲猶子言猶巳之子也古稱隴西人呼犬子爲猶子是猶子即犬子也況猶亦獸名故从犬又總名之曰豚犬若劉景升直豚犬耳越語范蠡欲速報吳使國民衆多令國人

女子十七不嫁丈夫三十不娶皆罪父母生丈夫與酒三壺犬一生女子與酒一壺豚一所謂豚犬蓋幼幼之事也又南史皇太子齊武帝時小史易名犬子梁武丁貴嬪生廬陵威王武帝謂其父道遷曰賢女復育一男答曰莫道膀狗子世人以為笑

寶寶保保

今人愛惜其子每呼之曰寶寶蓋言愛惜如珍寶也亦作保保或作阿保保人則以為保抱護恤之意殊不知保保者元人尊重之稱如曰丞相王保保又元史勇士洪寶寶我朝曹國公李文忠亦稱李保保見草

木子

周歲周年

今小兒生日周歲死者曰周年吉凶之稱未嘗混也所謂推步起戌故以歲爲始也周年即朞年唐明皇諱隆基故改爲周年一作稘匝四時也

鹽口馬丁

今百姓計口而納鹽糧國制須民以鹽乃收其鈔國初沈留公差自杭赴京奏杭州市民不務生理專服美麗衣服出入公門結交官吏說事過錢壞法害民太祖曰浙江等處及直隸府州市民着他見丁出錢

買馬往北地當驛站至今為丁田馬丁云

養老

有虞氏以燕禮　夏后氏以饗禮　殷人以食禮　周人兼用之　有虞氏深衣而養老　夏后氏燕衣而養老　殷人縞衣而養老　周人玄衣而養老　有虞氏養國老于上庠庶老于下庠　夏后氏養國老于東序庶老于西序　殷人養國老于右學庶老于左學　周人養國老于東膠庶老于虞庠即西膠

五十曰艾（髮蒼白色如艾也又歷也長者多更歷也）　異粻　養于鄉　不從力政　而爵　始衰　杖于家

漢高帝舉民五十以上有行能爲鄉三老升縣三老勿繇戍以十月賜酒肉

魏文帝舉民望五十以上守素衡門者授令長

六十曰耆湝久而將入于老也周禮八十曰耆不從力役指事使人也又音義云至也至老境也則六十曰耆爲是　宿肉　養于國　不與服戎　不親學非肉不飽　杖于鄉　歲制

隋文帝六十爲老乃免丁役

七十曰悼（悼愛也）　貳膳　養于學達于諸侯　不俟朝不與賓客之事　致政唯衰麻爲喪　非帛不煖

於國　七十曰老　時制　又曰古希古所少也

八十曰耋（老至）常珍　月告存　務養之事弗及

杖于朝　月制　拜君命一坐再至　非人不暖杜

子美詩暖老須燕玉謂燕趙美婦人如玉也

漢八十者二算不事（注免二口之算賦也）　漢文帝賜米酒肉

唐太宗八十以上粟二斛　悼與耄雖有罪不加刑

九十曰耄（音[illegible]）飲食不離寢膳飲從于遊　日有秩使

人受（君命）　雖人不暖　天子欲有問則就其室以

珍從　日脩惟絞紟衾冒死而后制

漢九十者一子不事（注謂其賦役）　漢文帝賜帛絮

文帝有受鬻法給米粟為糜為復子若孫令得身率妻妾遂其供養之事　唐太宗九十以上粟三斛

百歲曰期頤人生以百年為期頤養也又與朞同

唐太宗粟三斛加絹二疋加版授又侍五人

洪武十九年六月詔天下行養老之政凡耆老年八十以上鄉黨稱善貧無產業者月給米五斗肉五斤酒三斗九十以上歲加賜帛一疋絮一斤若有田產足以自贍者止給酒肉絮帛其應天鳳陽二府富民年八十以上賜爵社士九十以上賜爵鄉士天下富民年八十以上賜爵里士九十以上賜爵社士咸許

冠帶與縣官平禮免雜泛差徭止官歲一存問給賜之物本州縣委教篤生員按月請門禮送毋得給與陳粟著爲令上復謂禮部試尚書李原名曰尚齒所以教敬事長所以教順虞夏商周莫不以齒爲尚而養老之禮未嘗廢是以人興于孝弟風俗淳厚治道隆平曩者詔天下行養老之政尚慮有司奉行不至爾其以朕命申之十九年七月詔舉經明行脩練達時務六十年七十以下者郡縣禮送京師太祖諭禮部郎中鄭居貞曰古之老者雖不任以政至于咨詢謀謨則老者閱歷多而聞見廣達于人情周子物理

有可資者居貞對曰人至六十精力衰耗則不能勝事請六十以上者不遣太祖曰政爲比來有司不體朕意士有耆年便置不問豈知老成古人所重文王用呂尚而興穆公不聽蹇叔而敗佚生雖老猶足傳經豈可棄以耄而弃之也若年六十以上七十以下者當置翰林以備顧問四十以上六十以下者則于六部及布政司按察司用之洪武詔賜京師民七十以上天下民八十以上爵里士京師民八十以上天下民九十以上爵鄉士名稱甚奇孟子友一鄉之善士一國之善士天下之善士春秋謀讓國士漢韓信

國士戰國屛仲連天下士里士鄉士皆有所本也

宣德二年二月詔民年八十以上每名給絹一疋綿布一疋綿一斤肉十斤酒一斗米一石錢塘縣民人潘士熊等四十名皆如數給賜

十九世同居

三世同居蔡邕　後漢樊重

四世同居附劉君良　唐高安崔鄆宋繼鄧文瑞

三從同居牛敬則

五世同居奉新陰幼述　晉桑虞字子桑　桐廬戴

元益　王履謙

六世同居建昌洪文撫

七世同居太原郭雋　温州趙友　杭州俞舉慶

八世同居宋曹州劉懷　潞州邢濬

九世同居唐張公藝

十世同居宋解州董孝章

十一世同居銅陵阮鍾儔

十八世同居唐德安陳克

十九世同居會稽裘承詢大中祥符四年旌表門閭

其後二三百年猶號義門眞難事也我　朝惟金華

浦江鄭氏家法過之見宋景濂義門記豈非聖世之

人瑞哉

老戒

五十不造宅六十不製衣今有八九十歲而勤渠貪惏無止者真馬牛也余子纫造宅之戒身親犯之

龍鍾

今人年老行動不便曰龍鍾自來多不解其意余以爲鍾聚也故說文曰如天之鍾美是也蓋言龍至于老則鱗聚而不能奮飛故以之稱老年翁也如鮐背之類也李濟翁以爲龍鍾即泷涔者謬矣

尚父　仲父　亞父　仲兄

周太公曰師尚父劉向曰師之尚之父之　又曹操吳越王錢鏐　宦官李輔國漢唐皆稱尚父　又士人稱輔國曰五父猶今之顯宦稱賊臣嚴嵩為乾爺者不下三五十人　又周宣王子尚父　齊管仲秦呂不韋皆曰仲父　蜀廣漢太守夏纂請高士秦宓為師友祭酒號仲父　魏道武稱奚牧曰仲兄　又項羽稱范增曰亞父　假父見秦史　又唐張全義

公

禮志曰古人相呼曰公而宋顏延之怒人呼公　鉅公天子　上公　宰公　相公　國公　明公　府

公見史書　丞公韓子稱縣丞　大公酒工又柁工

門子

卿之適子曰門子言將代父當門者也正室皆謂之門子鄭玄云正室適子也今以門子而加于官府隷役之身獨何與又家有長子曰家督春秋戰國時大夫之家嫡亦稱太子見孟孫智伯趙襄子等傳禮卿大夫之支子爲側室賈誼非有及室之埶

大漢

我　朝直殿將軍專選人材長大者故曰大漢南方人少餘杭吳某正德間曾選中在元名鎮殿將軍亦

曰大漢今許將軍老而退直在寒族長不過九尺

長人

河圖龍文曰龍伯國人長三十丈以東大秦國人長十丈又東十萬里佻人國長三丈五尺又東十萬里中秦國人長一丈天之東南西北極各有銅頭鐵額兵長三千萬丈又有金剛敢死力士長三千萬丈天中太平之都有都甲食鬼鐵面兵長三千萬丈神異經西南大荒中人長一丈腹圍九尺一名無不達西北海外人長二千里兩脚中間相去一千里腹圍一千五百里名曰無路之人東南隅大荒中有林父高

千里腹圍百輔崔鴻前秦録曰苻堅以乞活夏默爲左鎮郎胡人護磨那爲右鎮郎奄人申香爲拂蓋郎各身長一丈八尺並多力善射每食飯一石肉三十斤苻健皇始四年長人見新平長五丈河流大履一隻長七尺三寸指長尺餘魏咸熙大人見襄武長二丈脚跡三尺二寸宋南渡武林兄妹二人各長一丈二尺隆慶三年寧國人施六來投軍門長一丈六寸是年又高郵衛指揮僉事陳律腰大十圍腹垂幾至于膝重三百八十斤惜不甚長耳

朱儒

我君小子朱儒是使國人謂襄公曰小子謂臧紇曰朱儒蓋武仲短小故也與侏儒同後漢書朱儒國在東海女王國南四千里人長三四尺拾遺記貟嶠山有陀移國人長三尺廣延國人長二尺杭城此種人甚衆其所生子則又皆長也

竫人

郭璞讃竫人小人也音淨裖子厚詩竫人長九寸漢武東郡送人長七寸名曰巨靈東方朔神異經西海外鵠國人長七寸西北荒中小人長一寸光武時潁川人張仲師長二寸又見閩九成所紀人腊事此種

往往有之矣嘉靖三十四年衢州商人胡秀號碧泉在餘杭新街頭楊一松家寓下攜一小人至長可一尺眉目鬚髮種種皆備乃男子也約年五十餘歲云至海東大洋中泊岸時忽風浪中得此同輩男女一十七人衆商救之各分其一乃以朱紅烏籠盛之承以木板以米水食之口中但聞作唧唧聲不知所言何事見人亦不驚懼能周旋其間倦則睡息此即竫人國人也務光黃帝時人皇甫謐云其長七寸

遳人

遳七禾切今作矬與短矮同从矢方言曰鮆矲短也

蓬脃見文選又唐書王伾傳形容蓬陋

笨人

今言人之不鄉溜者曰笨音奔去聲从竹从本故粗率也晉書豫章太守史疇肥大時人目爲笨伯宋書王微粗笨宋子不學誤以孔明爲盆

儓儗人

李太白送魏萬詩五月造我語知非儓儗人令人或作獃騃說文騃馬行仡也韻會病也癡也音呆海篇作儓吳儂相戲謂曰獃廣韻字也至于戲駡人曰㙜浸阿獃言死人也囘囘俗老人舍身窨浸而死百年

後得之可為藥故曰蜜人番言木乃伊是也

骨懂

今賣雜玩寶貨肆曰骨董鋪佚池筆記陸道士詩投醪骨董羹鍋內掘窖盤游飯盌中蓋羅浮頴老取飲食雜烹之名曰骨董羹則骨董之義可知矣又稱人之出身好者曰骨董想亦此意而唐天寶初玄宗游華清宮有劉朝霞者獻駕幸溫泉賦有曰骨𦤬雖短伎藝能長則又當為骨懂矣夫懂乃懵懂字心亂也豈方言然與

執古執方頭

今人謂不通時宜者爲執古謂不圓活轉變者爲執方頭執古見唐盧仝詩云莫執古方頭見陸魯望詩云方頭不會王門事

惡客

黄庭堅以不飲酒者爲惡客故云破卵扶頭把一杯燈前風味喚仍回高陽社裏如相訪不用閑攜惡客來元次山以非酒徒即爲惡客故曰將船何處去送客小回南有時逢惡客還家亦少酣二公以惡客之名贈此輩極佳予以爲不能詩者亦當名之曰惡客蓋皆敗人清興故也

忙人

忙从心从亡忘亦从心从亡但有傍正之不同耳如慚之與慙惛之與惽懈之與懈可以通用者大不相同矣猶忡之不可以為忠怡之不可以為怠怙之不可以為怘也意忘者人心健忘則忙矣列子宋有病忘者家語魯有大忘者孔子謂顏淵曰吾與汝忘是皆心安而善忘者若有心而偏則甚忙矣

閒人

閒之為義或曰月到門庭方是閒也古皆从月與閑同其音稍異耳閒亦人之所難得者杜牧之有云不

是閒人閒不得願爲閒客此閒行吳興因建得閒亭
余性極愛閒而閒中不能靜處尋詩問酒灌卉調禽
實無暇時因憶韓致堯有云書墻暗記移花日洗瓮
先知醞酒期須信閒人有忙事早來衝雨覓漁師玉
山樵人可謂同調矣

聖人昏仕非禮

禮三十而昏文王十五而生武王孔子二十而生鯉
四十強仕堯十三而佐封植禹十二而爲司空何也

老人閒房閒房

男子六十而閒房以輔衰也重性命也七十大衰寢

非人不暇故復開房余謂古人所禀純厚而又三十始婚故可以至六十而後寡慾若今人則所禀旣已漓薄而又未弱冠而遽有室則當五十而閉房可也如不能飲者酒家有進戸法謂以酒漸漸誘之以開其量余嘗謂惟壯者可以强之使進若年老而血氣漸衰則力不足以勝杯酌亦當以漸而減名之曰退戸法亦所以重性命也詩人所云衰頹借酒紅又非復開其户之謂邪

大老

大老見孟子　宋江州民呼公曰大老見侯鯖録

元老詩　二老伯夷太公今杭婦稱貼夫曰二老
三漢老　峽中船人曰長年三老　四老漢四皓
五老舜臣五星精　又睢陽　八老淮南八公也
九老香山　又至道　天老杜甫稱宰相　閣老唐
書楊綰傳　堂老　廷老皆宰相見史則今在殿中
者可稱殿老　翰林院都察院之類可稱曰院老古
今但稱院長　詹事府順天府之類當曰府老　大
理寺之類曰寺老則爲和尚矣可發一笑　國老見
史　宗老即家長見禮　宗老　家老　鄉老周官
里老　耆老　房老妻妾長年者　嘉靖末年風俗

忽變士大夫至于小民莫不相稱曰翁曰老諺云官無尊卑皆曰一老人無大小皆曰一翁此人孽也

不備人

月令先雷三日以木鐸循道令兆姓曰雷將發聲有不戒其容止者生子不備必有凶灾玄女房中經雷電之子必病顛狂又社日妊者生而白頭犯天譴也

生異類

虎之生豹鸛之生鶴鶻之生鴟雀之生鷂馬之生驢騾猶可謂之同類未甚相遠也至于鶻之生犬生虵羊之生猪甚于羊狗與猪之生人豈莊子所論程生

馬馬生人之謂邪兵部洪尚書公在四川報一民婦產卵四五十枚如雞鵞旦餘杭塘南人家雞卵生牛後半身猶帶黃未化又猪生一人其身首俱人惟手足似猪嘉靖二十六年二月京師十王府前王健兒家猪生五子其一人首後二蹄人足生即能行又崇德羊生一人弘治間錢塘湖市民家生子一頭兩面二耳四足具男女形正德間邵主簿家在鎮江一產五女嘉靖初西溪婦生一子兩頭一身五臟在外十三年臨安一產四子長六七寸二十四年良渚王本妻生一男兩頭隆慶初餘杭周氏一産四蛇大異事